



*Inspiratie*

**BRAKESTEIN**

ARJAN TRAP



# ARJAN TRAP

## PHOTOGRAPHY

*“Ik ben er om me te verwonderen”*

Verwondering is iets wat je overkomt. Blijf als een kind. Sta ervoor open om je te verwonderen. En als ze er zijn moet je de wonderen leren accepteren. Ik noem het een avontuur waarvan je de afloop niet kent. Het is een oefening, een vrije val.

“Ik ben er om me te verwonderen”. Schreef Goethe

Pas als je niet meer bang bent kun je beginnen met creëren.

Daarbij is fotograaf Tim Walker mijn inspiratie. Hij zegt dat een foto zowel een spiegel is van de fotograaf als van het onderwerp.

Het gaat erom dat je een eerlijk fotograaf bent. Je moet al je zintuigen inzetten om te leren kijken. Een camera helpt daarbij. De camera leert je zien ook zonder camera.

Om mooie foto's te maken moet je wel een bepaalde gemoedstoestand hebben. Vaak zijn mijn onderwerpen wonderlijk te noemen. Dit kun je alleen maken als je jezelf zo nu en dan verliest door de werkelijkheid los te laten.

Fotografie is een verbeelding van de werkelijkheid. Maar omdat het erop lijkt zegt niet dat het identiek is. Het avontuur is begonnen.

### CONTACT

[info@arjantrap.com](mailto:info@arjantrap.com)





# JANUARI

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_
- 8 \_\_\_\_\_
- 9 \_\_\_\_\_
- 10 \_\_\_\_\_
- 11 \_\_\_\_\_
- 12 \_\_\_\_\_
- 13 \_\_\_\_\_
- 14 \_\_\_\_\_
- 15 \_\_\_\_\_
- 16 \_\_\_\_\_
- 17 \_\_\_\_\_
- 18 \_\_\_\_\_
- 19 \_\_\_\_\_
- 20 \_\_\_\_\_
- 21 \_\_\_\_\_
- 22 \_\_\_\_\_
- 23 \_\_\_\_\_
- 24 \_\_\_\_\_
- 25 \_\_\_\_\_
- 26 \_\_\_\_\_
- 27 \_\_\_\_\_
- 28 \_\_\_\_\_
- 29 \_\_\_\_\_
- 30 \_\_\_\_\_
- 31 \_\_\_\_\_



## OUDESCHILD

In 1630 zijn er in het dorp 't Schilt al meer dan zestig haardsteden ontstaan. Er staan zelfs vier grote huizen met drie schoorstenen en drie huizen met twee schoorstenen. Alle andere huizen hadden maar één schoorsteen. In den Burg had alleen het huis van de schout drie rookgaten. De belangrijkheid van het dorp komt hiermee wel naar voren.

De zeevaart bood aan iedereen kansen. Onder de immigranten bevonden zich Duitsers, Noren, Zweden en Denen. Zo ontwikkelde zich een langgerekt dijkdorp. Een prachtige maquette staat in Kaap Skil opgesteld.